

# INGREYN VALLS

Soloprojekt von Marie Mencke-Wohlfahrt

GENRE: EXPERIMENTAL AMBIENT -DARKWAVE

- Aktiv seit 2020
- Erste Demo-EP: Januar 2021
- Veröffentlichungen online auf Soundcloud & Bandcamp

**Kontakt:**

Marie Mencke-Wohlfahrt

[m.wohlfahrt@gmx-topmail.de](mailto:m.wohlfahrt@gmx-topmail.de)

INGREYN VALLS entstand im ersten Lockdown aus der einsamen Enge meiner Raufaserwände. Seit Ende 2020 produziere ich elektronische Musik und freue mich riesig darauf, die im Jahr 2023 endlich live zu performen.



## VERÖFFENTLICHUNGEN

Demo- EP `Beyond all this loudness` Januar 2021 >

<https://ingreynvalls.bandcamp.com/album/beyond-all-this-loudness>

Mehrere Single-Veröffentlichungen im Laufe des Jahres 2021

<https://ingreynvalls.bandcamp.com/music>

Gewinnerin des DIANA AI MUSICCONTEST der c/o Pop 2021

<https://brands-and-music.com/convention/diana/>

Gewinnertrack `CALEIDOSC/OP`

<https://www.youtube.com/watch?v=UNksz1-lcXk>

<https://open.spotify.com/album/6t3OivKCqNBfwm9yvbTULd?si=eDAJJOhxTCK1rZyt-GQgow>

Teilnehmerin des Popkultur Nachwuchs-Programmes im Rahmen des POPKULTUR BERLIN Festivals 2019- 2022

Musikalische Vita

<https://soundcloud.com/ingreynvalls>

Zeitungsartikel 2021

<https://www.thueringer-allgemeine.de/regionen/erfurt/erfurter-musikszene-auch-im-lockdown-produktiv-id231783055.html?service=amp>

## Pressetext

INGREYN VALLS ist das Soloprojekt der Musikerin Marie Mencke-Wohlfahrt. Bis es sie 2022 der Liebe wegen nach Hessen verschlug, war sie in Leipzig und einige Jahre in Erfurt als Musikerin mit dem Singer-Songwriter-Projekt VEYGN tätig. Doch die akustische Gitarre spielt im Liveset der Künstlerin keine tragende Rolle mehr und wurde gegen elektronische Instrumente ausgetauscht. Im Lockdown 2020 produzierte sie in den eigenen vier Wänden ihre Demo EP `Beyond all this loudness`.

`So eine kleine Instrumenten-Mauer als Grenze tut mir ganz gut, um mich auf meine Bühnenperformance zu konzentrieren. Als recht introvertierter Mensch war es mir manchmal, allein mit Gitarre, zu nah und ich zu verletzlich.`

Doch Verletzlichkeit ist weiterhin ein Thema in ihrer düsteren elektronischen Musik und den persönlichen Texten, in denen es – mal laut, mal leise- um Scheitern, Verlust, Träume, Verlangen und Grenzüberschreitungen geht.

---

## Press Text

INGREYN VALLS is the solo project of the musician Marie Mencke-Wohlfahrt. Until she moved to Hessen for love in 2022, she worked in Leipzig and for a few years in Erfurt as a musician with the singer-songwriter project VEYGN. But the acoustic guitar no longer plays a major role in the artist's live set and has been replaced by electronic instruments. In lockdown 2020 she produced her demo EP `Beyond all this loudness` in her own four walls.

`Such a small wall made of instruments as a border is good for me to concentrate on my stage performance. As a fairly introverted person, being alone with the guitar was sometimes too close for me and I seem too vulnerable.`

But vulnerability continues to be a theme in her dark electronic music and personal lyrics, which - sometimes loudly, sometimes quietly - deal with failure, loss, dreams, desire and crossing borders.